Témoins de l'Histoire :

LES TABLEAUX DE L'ANCIENNE SALLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Dans les numéros 6 et 7 de la revue, nous avons fait état de deux toiles peintes. La première représentait « Monseigneur de la Rochefoucauld ».

Aujourd'hui nous vous présentons « SAINT VINCENT DE PAUL AU MILIEU DES PAUVRES », tableau peint en 1848 par Joseph SIVEL, Enfant des Hospices de Rouen, élève à Paris de Paul DELAROCHE.

Joseph SIVEL a également peint d'autres toiles qui sont, aussi, exposées dans cette salle.

Il s'agit de :

— « L'EXPOSITION » (dépôt d'un Enfant au « tour » de l'Hospice Général).

— « LA RECONNAISSANCE » (réclamation par une jeune mère d'un enfant trouvé).

— « LES DERNIERS MOMENTS D'UN MALADE DANS UNE INFIRMERIE » (SIVEL s'est inspiré de la mort du poète GILBERT, des suites d'un accident de cheval).